



Edvard Centre



SRDCE OSTRAVY BUDE PULZOVAT 24 HODIN, NOVÝ ROZMĚR MU DÁ C21

21st







Nejrušnější ulice, nejprestižnější místo, brána do města

– náměstí Dr. Edvarda Beneše. Pro místní i cizince zde končí  
a začíná centrum moravskoslezské metropole. Mnozí jej považují  
za skutečné **SRDCE OSTRAVY.**

Věhlas a prestiž lokality tvoří řada architektonických skvostů  
ještě z počátku minulého století. Obchodní a živnostenská banka,  
Hotel Imperial, palác Anglo-československé banky, sídlo České  
spořitelny, obchodní dům Textilia a přes ulici Nádražní úžasný  
prvorepublikový palác Elektra jsou významnými symboly Ostravy.  
V jejich těsném sousedství, v proluce po Německém domě,  
by měl vyrůst smělý, moderní a architektonicky silný objekt.  
Jen takový dokáže navázat na tradici místa  
a současně mu vtisknout tvář 21. století.

„Architektura musí sledovat svět kolem, vždy brát na zřetel  
specifika daného místa. Vždyť společným zájmem investorů,  
developerů, úřadů a v neposlední řadě architektů a designérů  
je vybudovat území zvyšující hodnotu celého města, schopné  
přitahovat špičkové instituce a firmy i zámožné občany,“ říká  
David Wittassek z ateliéru QARTA ARCHITEKTURA, který projekt  
Edvard Centre na náměstí Dr. E. Beneše vypracoval.









„Centrum města není jen magnetem pracovních a obchodních příležitostí, ale především místem zábavy a radosti. To je mezinárodní trend,“ říká Jiří Řezák z ateliéru QARTA ARCHITEKTURA.

Takové ambice má i záměr projektu Edvard Centre, v němž to

## BUDE PULZOVAT 24 HODIN.

S novým objektem vznikne „město ve městě“. Rušno tu bude od rána, kdy se otevře komerční část v přízemí s luxusními nákupními pasážemi, kavárnami a restauracemi i administrativní část s kanceláři. Velkou devízou projektu je konferenční centrum vybavené nejmodernější technikou, které ve spojení s prvotřídním hotelovým ubytováním vytvoří skvělé zázemí pro mezinárodní akce. A protože lidé opět chtějí bydlet v centru, život neutichne ani v noci. Obyvatelé rezidenčního bydlení si vychutnají přepych procházky v parku na střeše nebo posezení u kávy v rozlehlém krytém vnitřním atriu plném zeleně.









Zajímavé, dynamické, ničím nsvázané město

doslova přitahuje pozornost architektů.

## NOVÝ ROZMĚR MU DÁ

projekt Edvard Centre. Originální nápad

je inspirovaný daným místem.

„Třípodlažní sokl lokalitu jasně rozděljuje a vytváří intimní

meziprostory i vnitřní náměstí, je maximálně průchozí.

Nad ním, na střeše, je park a v něm se vznášejí jednotlivé

objekty rezidenčního bydlení. Jsou však upozaděné tak, že

otevívají horizont a veřejný prostor. Náročná poloha objektu

při ulici Nádražní a dvojice obytných věží, které jsou dobře

viditelné z mnoha různých úhlů, budou významným

orientačním bodem centra města. Stavbu, na jejímž

začátku i konci se tyčí věž, je možné celou obejít.

V centru velkého města něco nevídaného," říká

Pavel Fanta z ateliéru QARTA ARCHITEKTURA.







Edvard Centre:

vnitřní náměstí

průchozí parter

park na střeše

dvě věže

otevřený a krytý prostor

luxusní nákupní pasáže

kavárny a restaurace

administrativa

hotel

podzemní parkování

rezidenční bydlení

konferenční centrum

C21 – nový developerský subjekt, jehož primárním cílem je rozvoj rezidenčního i multifunkčního developmentu v Ostravě.

C21 – tvoří Skanska Reality a.s. a S.P.I. Holdings, a.s., společnosti s velmi bohatými zkušenostmi a desítkami realizací na českém realitním trhu.

C21 – silný partner pro dlouhodobý rozvoj města Ostravy v pojetí vysoce kvalitní architektury i přístupu k životnímu prostředí ve 21. století.

**C21** – navazuje na úvahy o využití pozemků v majetku města vhodných pro realizaci typologicky odlišných záměrů.

QARTA ARCHITEKTURA – na svém kontě má projekty v Ostravě a Opavě. Ateliér v Praze realizoval Corso Karlín, Machine House nebo výrobní areál Mandík v Hostomicích. Spolupracuje s významnými architekty Ricardem Bofillem a Josefem Pleskotem.





QARTA +  21<sup>st</sup> century group



© 2008

Design, redakce, sazba a tisk: Vydavatelství X-PRESS s.r.o.

